Vorschau

Sonntag, 28. April 2024, 17.15 Uhr, Klosterkirche

Adrian Frey Trio: The Nearness of Dreams

Die Musiker Adrian Frey am Klavier, Patrick Sommer am Kontrabass und Tony Renold am Schlagzeug erzeugen eine Klangwelt, bei der Interaktion im Zentrum steht: In Verbindung mit der Jazzpiano-Trio-Tradition, und doch von heute und jetzt. Im Repertoire finden sich vor allem Eigenkompositionen und Jazz-Standards, es kann aber auch ein brasilianischer Song, ein über 750 Jahre altes englisches Lied oder ein Klavierstück von Robert Schumann auftauchen. The Nearness of Dreams ist der Titel ihrer im letzten Jahr erschienenen CD. Lesungen: Pfr. Volker Bleil.

Pfingstsonntag, 19. Mai 2024, 17.15 Uhr, Klosterkirche Collegium Vocale und Collegium Musicum Grossmünster
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Pfingst-Kantate «Also hat Gott die Welt geliebt», BWV 68 und «Messe A-Dur», BWV 234. Es singen und musizieren Vokalsolisten, Collegium Vocale und Collegium Musicum Grossmünster.
Leitung: Kantor Daniel Schmid.
Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Eintritt frei | Kollekte zur Deckung der Unkosten

Abendessen und Übernachten

Nach «Musik und Wort» gibt es jeweils ein Abendessen im Klosterkeller mit Vorspeise, Hauptgang und Dessert. Es stehen drei Menüs zur Auswahl: Vegetarisch, Fisch oder Fleisch. Die Kosten betragen CHF 35 pro Person. Bitte melden Sie sich bis 9.30 Uhr am Veranstaltungstag unter der Tel. 044 764 88 10 für das Abendessen an.

Gäste von «Musik und Wort» übernachten zudem vergünstigt von Sonntag auf Montag (25 % Rabatt auf den regulären Zimmerpreis). Weitere Auskünfte erhalten Sie bei der Réception.

Follow us:

Kloster Kappel Kappelerhof 5 8926 Kappel am Albis Tel. 044 764 88 10 info@klosterkappel.ch www.klosterkappel.ch



Kloster S Kappel

Musik und Wort mirjamschola: Alleluia

Judith Gander-Brem, Denise Kohler Angelika Moths, Katrin Müller Susanne Rathgeb, Bettina Ruchti (Gesang) Monique Baumann (Renaissancetraverso) Daniel Rüegg (Orgel) Mirjam Föllmi (Leitung)

Lesungen: Pfr. Volker Bleil

Ostersonntag, 31. März 2024 17.15 Uhr, Klosterkirche

Programm «Alleluia»

Johann Sebastian Bach

Präludium in C, BWV 547

(1685 - 1750)

Gregorianik

Resurrexi

Wort I

Ad coenam agni providi (Osterhymnus)

Johann Sebastian Bach

Christ ist erstanden BWV 627

Wort II

Hildegard von Bingen

(1098-1179)

O vis aeternitatis

Wort III

Christian Erbach

(1570 - 1635)

Victimae paschali laudes

Wort IV

Hildegard von Bingen

Alleluia, O virga mediatrix

Wort V

Johann Sebastian Bach

Fuga in C, BWV 547

Gregorianik

Regina coeli laetare, alleluia

mirjamschola

1996 gründete Mirjam Föllmi Pagliaro (Leitung/Solo) zusammen mit befreundeten Kirchenmusikerinnen die mirjamschola, die das Repertoire der Gregorianik und der Hildegard von Bingen pflegt.

Die Sängerinnen verpflichten sich projektweise und gestalten Gottesdienste und Konzerte. Das Repertoire wird ständig erweitert. Oft musiziert die Schola im Wechsel mit Traversflöte (Monique Baumann) oder Orgelmusik.

Bisher ist die mirjamschola unter anderem im Kloster St. Johann (Müstair), Kloster Fahr, Kloster Disentis und in Basel (Elisabethenkirche), Luzern (Hofkirche), Uster, Bülach, Pfäffikon (SZ), Stans und in den Klosterkirchen Kappel am Albis und Muri aufgetreten.